il luogo dove era deposto (Mt 28,5-6). E aggiunse: "Ora andate ad annunciare questa notizia agli Apostoli", ed esse si precipitarono a raccontare l'accaduto agli altri. Per motivi poco noti la tradizione ha spostato questi fatti dalla mattina di Pasqua al giorno successivo; si dice che forse è successo perché i Vangeli indicano "il giorno dopo la Pasqua", ma evidentemente quella a cui si allude è la Pasqua ebraica, che cadeva di sabato. Non è mai esistito un "lunedì" in cui l'angelo è apparso alle donne perché come tutti sappiamo questo è successo la mattina di Pasqua. Il lunedì dell'Angelo è giorno dell'ottava di Pasqua, ovvero tutti gli otto giorni che seguono la Pasqua, ma non è giorno di precetto per i cattolici.

FESTA CIVILE

Civilmente il lunedì di Pasqua è un giorno festivo, introdotto dallo Stato italiano nel dopoguerra e creato per allungare la festa della Pasqua, così come è avvenuto per il 26 dicembre, indomani di Natale o il Lunedì di Pentecoste. Il giorno di Pasquetta è inoltre considerato festivo all'incirca in altri 120 Paesi del mondo.

TRADIZIONI

Il lunedì dell'Angelo, in Italia, è un giorno di festa che generalmente si trascorre insieme con parenti o amici con una tradizionale gita o scampagnata, pic-nic sull'erba e attività all'aperto. Una interpretazione di questa tradizione potrebbe essere che si voglia ricordare i discepoli diretti ad Emmaus. Infatti, lo stesso giorno della Resurrezione, Gesù appare a due discepoli in cammino verso Emmaus a pochi chilometri da Gerusalemme: per ricordare quel viaggio dei due discepoli si trascorrerebbe, dunque, il giorno di Pasquetta facendo una passeggiata o una scampagnata "fuori le mura" o "fuori porta". Molti paesi in Italia approfittano della tradizione e organizzano feste e sagre paesane spesso all'insegna di attività all'aperto.

CURIOSITÀ

In generale il termine "Pasquetta" indica il lunedì dopo la Pasqua, ma in alcune località italiane non ha lo stesso significato: per esempio, la "Pasquêta" per i genovesi e i bergamaschi è il 6 gennaio e non il lunedì dell'Angelo, mentre "Paschixedda" per i sardi corrisponde al Natale, quindi il 25 dicembre. Fanno eccezione la Germania e altri paesi germanofoni, in cui è festa di precetto.

AVVISO PELLEGRINAGGIO PADRE PIO

Week End Religioso culturale nei luoghi di San Pio da Pietrelcina, 22/23 maggio 2010. Partenza sabato 22 da Velletri con tappa nel santuario di Lanciano, San Giovanni Rotondo con permanenza in albergo; Visita a Pietrelcina con itinerario religioso. Per informazioni contattare il nu-

MUSICA La rassegna proseguirà fino a sabato 22 maggio

A meta' percorso i concerti di "Battute d'incontro"

di **BARBARA GAZZABIN**

Arrivati a metà percorso della Rassegna di Musica Sinfonica Battute d'Incontro organizzata dall'Associazione Culturale Colle Ionci forse non tutti sanno che sono previsti ancora ben 5 concerti da non perdere e un ricco cartellone con musiche e musicisti d'eccezione. Come è stato fino ad ora d'altronde e solo grazie all'alacrità di Valeriano Bottini, Presidente dell'Associazione, tutti noi abbiamo potuto ascoltare e vedere dal vivo in ripresa diretta, musiche immortali e d'ogni tempo eseguite da mani esperte e di prestigio come il Maestro Bignardelli, noto flautista e musicologo, o il Prof. Raphael Leone docente all'Università di Vienna e Pre. Della Società Austriaca del Flauto. Per non parlare della magica serata al suono del Clavicembalo del M° Fardelli e del Mandolino Barocco di Mereu che ci hanno immerso nel mondo ovattato dei salotti viennesi. Storica poi quell'esecuzione a quattro mani della Rapsodia in Blue da parte delle pianiste M. Boschi e S. Dominaci in cui è stata tale l'emozione da far vibrare ogni più remoto angolo del nostro corpo. Così di seguito per più di sette concerti correlati, come da progetto, da incontri con gli alunni delle Scuole Medie di Velletri con lo scopo didattico di avvicinare i giovani alla musica, da conferenze e video-incontri sulla musica del '900 e da colloqui ravvicinati e conviviali tra i musicisti e il pubblico nei salotti di Colle Ionci in Classic's Session. Un programma di largo spessore e di grande impegno per amore della bella musica che ha fatto grande l'Italia e il

Valerio Bottini

mondo intero. Appuntamento dunque a Sabato prossimo alle 17 nella Sala Paolini Angelucci del Museo Diocesano con il Trio Aurora per violino, violoncello e pianoforte in House Music Like Jam Session.

Mostra-evento: Il degrado!

Il 17 e 18 aprile, a Velletri, al nodo di scambio della stazione

Degrado; [de-gra-do] deterioramento subito da determinati contesti sociali, urbani e ambientali, per cause socio-economiche.
La definizione di degrado è poco chiara; perchè non è misurabile oggettivamente; è un qualcosa cheviene percepito, che si avverte sulla pelle, in prima persona, più che letto attraverso un articolo o misurato attraverso uno strumento.

Spazio Pubblico organizza una grande mostra di Pittura, Scultura, Fotografia, Video, in occasione del restauro e l'inaugurazione del ciclo di murales realizzati nel sottopassaggio, in collaborazione con l'Azienda speciale ed il Comune di Velletri;