



Avviso pubblico dedicato ai Comuni del Lazio e agli Enti privati, per le iniziative culturali, sociali e turistiche nel territorio della Regione Lazio – Interventi LAZIOCrea S.p.A. - Annualità 2022.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO
(max 10 pagine) (Allegato 2)

ENTE PROPONENTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLE IONCI

DENOMINAZIONE PROGETTO: CALENDARIO CIVILE

LUOGHI E DATE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
VELLETRI, GENZANO DI ROMA, CISTERNA DI LATINA, LANUVIO
DAL 2 OTTOBRE 2022 AL 13 NOVEMBRE 2022

a) Rilevanza dell'interesse collettivo e ricaduta territoriale dell'iniziativa, nonché coerenza delle finalità della stessa con gli obiettivi regionali territoriale e tematica dell'evento (**Valutazione da 0 a 30 punti**)

CALENDARIO CIVILE

Per una memoria laica, popolare e democratica degli italiani
22 composizioni originali di giovani compositori
ispirate alle 22 date e relativi saggi del libro di
Alessandro Portelli "Calendario Civile" – Donzelli editore
Lecture a cura della Compagnia della Luce e dell'Ombra
Conferenze ed incontri con gli studenti della
scuola secondaria di primo e secondo grado a cura del Circolo Gianni Bosio
Documentazione audio-video e diffusione attraverso i canali web e social.
Direzione Artistica: Antonio D'Antò e Valeriano Bottini

Il progetto prende l'avvio dal libro «Calendario civile» - ideato e coordinato da Alessandro Portelli, con la collaborazione della Donzelli editore ed il Circolo Gianni Bosio - che oltre a dar vita al volume scritto a più mani (è firmato da un gruppo di studiosi e intellettuali prestigiosi) prevede un ciclo di conferenze, incontri nelle scuole e musiche originali intrecciati con i documenti orali contenuti nel volume.

Un originalissimo progetto collettivo all'insegna della storia e dell'impegno civile che lancia e articola la proposta di un «Calendario civile», parallelo a quello religioso, scandito da 22 date celebrative di passaggi cruciali della nostra storia democratica e della nostra tradizione repubblicana.

L'apporto dei 22 compositori e delle 22 composizioni musicali originali, le lecture dei documenti, la documentazione audio-video, la diffusione attraverso i canali web e social, contribuirà a diffondere e riproporre nel tempo e nelle più diversi ambiti la conoscenza e le valenze dei temi trattati.

L'obiettivo è la costruzione di un patrimonio di tradizioni civili condivise: la storia e il passato aiutano così a comprendere, trasmettere e ricordare, rafforzando il tessuto della nostra comunità nazionale, sconfiggendo i rischi dell'oblio e costruendo una cittadinanza capace di non smarrirsi nelle sfide, anche drammatiche, del nostro tempo.



Quattro comuni dell'area lungo la via Appia a sud di Roma: Genzano di Roma, Lanuvio, Velletri, Cisterna di Latina, aderiscono al progetto e contribuiranno alla diffusione territoriale delle sue valenze storiche, sociali e culturali.

b) Significatività storica, istituzionale e sociale dell'iniziativa (Valutazione da 0 a 25 punti)

Fin dai primi anni del secondo dopoguerra, la questione di una ritualità altra, di un ciclo dell'anno laico, si è posta come fondamento di una comunità civile. È in questo spirito che si sono cominciati a celebrare avvenimenti del nostro Risorgimento come la Breccia di Porta Pia o la proclamazione della Repubblica romana, e si è ripreso a festeggiare ricorrenze come l'8 marzo.

Non è stato un processo semplice: certe date, come il 2 giugno, hanno avuto un'origine istituzionale; altre, come il Primo maggio, sono state faticosamente riconquistate; altre ancora, come quelle della strage di piazza Fontana o del G8 di Genova, sono sorte dal basso e fanno parte di una memoria tuttora in formazione. I 22 capitoli del libro di Alessandro Portelli – e parallelamente del nostro progetto - narrano dunque di un calendario in divenire; essi non si limitano alla sola ricostruzione di ciascuna data, bensì la connettono a un contesto storico e geografico più ampio. Così, le pagine dedicate alla data del referendum sul divorzio rinviano anche alla celebrazione di quello sull'aborto e alla storia della riforma del diritto di famiglia. Allo stesso modo, l'occupazione delle fabbriche o il Primo maggio sono l'occasione per ricordare la storia e la memoria del movimento operaio alla sua realtà presente. Così ancora, l'8 settembre non segna solo l'inizio di una nuova Italia, ma anche l'avvento di un protagonismo civile delle donne, di un inedito maternage di massa. E il 3 ottobre riannoda il tragico ricordo del recente naufragio dei migranti di Lampedusa agli infausti precedenti dell'invasione italiana dell'Etiopia. A dare ulteriore sostanza storica a questo calendario, ogni data è accompagnata da letture di brevi documenti di storia orale, di brani autobiografici, poetici o musicali.

Come detto l'obiettivo è la costruzione di un patrimonio di tradizioni civili condivise: la storia e il passato aiutano così a comprendere, trasmettere e ricordare, rafforzando il tessuto della nostra comunità nazionale, sconfiggendo i rischi dell'oblio e costruendo una cittadinanza capace di non smarrirsi nelle sfide, anche drammatiche, del nostro tempo.

Le date delle ricorrenze ed i temi del Caledario Civile

indicazione del saggio contenuto nel libro

Nome del compositore che ha composto il brano originale per il presente progetto

27 gennaio Giorno della memoria

saggio di A. Zevi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore MICHELE DI FILIPPO, chitarra

9 febbraio Proclamazione della Repubblica romana

saggio di A. Arru, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore FELICE DI PAOLO, quartetto sassofoni

10 febbraio Giorno del ricordo

saggio di R. Pupo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore DUO O-JANA', Ludovica Manzo ed Alessandra Bossa, voce, pianoforte, elettronica



8 marzo Giornata internazionale della donna

saggio di V. Franco, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore GABRIELLA STUFANO, quartetto sassofoni

24 marzo Eccidio delle Fosse Ardeatine

saggio di A. Portelli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore MICHELE MONTAGNER, quartetto sassofoni

25 aprile Liberazione dal fascismo

saggio di G. Santomassimo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore DANIELE MUTINO, fisarmonica

1° maggio Festa del lavoro

saggio di C. Bermani, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore LUIGI MERCOGLIANO, pianoforte

9 maggio Giorno delle vittime del terrorismo

saggio di B. Tobagi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore DANIELE MUTINO, pianoforte

12 maggio Introduzione del divorzio

saggio di N. Urbinati, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore ALFREDO MUSOLLINO, pianoforte

23 maggio Strage di Capaci

saggio di S. Lupo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore SIMONE MAGGIO, pianoforte

2 giugno Festa della Repubblica

saggio di G. Crainz, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore STEFANO CATALDI, quartetto di sassofoni

19 luglio Bombardamento di Roma

saggio di U. Gentiloni, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore LORENZO FEDERICI, chitarra

21 luglio Fatti del G8 di Genova

saggio di L. Manconi e F. Graziani, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore MARCO COLONNA, sax sopranino e nastro registrato

2 agosto Strage di Bologna

saggio di V. Roghi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore ANDREA ROTONDI, clarinetto e pianoforte

1° settembre Occupazione delle fabbriche

saggio di C. Natoli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore RICCARDO DI FIANDRA, pianoforte



8 settembre Armistizio

saggio di A. Bravo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore SALVATORE PIO DONADEI, clarinetto e pianoforte

20 settembre Breccia di Porta Pia

saggio di R. Ago, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore MICHELE DI FILIPPO, Quintetto Anedda (2 mandolini, mandola, chitarra, contrabbasso)

29 settembre Quattro giornate di Napoli

saggio di G. Gribaudi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore ANTONIO D'ANTO', clarinetto e pianoforte

3 ottobre Giornata delle vittime dell'immigrazione

saggio di A. Triulzi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore LUDOVICO TROMBETTA, violoncello e chitarra

16 ottobre Deportazione degli ebrei di Roma

saggio di A. Foa, letture a cura degli attori della del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore ANDREA CENTRA, coro polifonico

4 novembre Fine della prima guerra mondiale

saggio di Q. Antonelli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore MARCO LACASELLA, pianoforte

12 dicembre Strage di piazza Fontana

saggio di G. Lerner, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Compositore GIUSEPPE MARINOTTI, pianoforte

c) Eventuali concorso di altri soggetti pubblici ovvero riconoscimento del patrocinio da parte di altri soggetti pubblici
(Valutazione da 0 a 10 punti)

Si allegano le lettere di adesione ed i patrocini da parte dei Comuni di:

**CISTERNA DI LATINA
GENZANO DI ROMA
LANUVIO
VELLETRI**

d) Percentuale di contributo richiesto rispetto al costo complessivo del progetto (Valutazione da 0 a 5 punti)

**La percentuale di contributo richiesto rispetto al costo complessivo del progetto è del 81,50%
(ottantunvirgolacinquantapercento).**



- e) Capacità tecnico organizzativa del soggetto esecutore dell'iniziativa, anche in relazione alle attività precedentemente svolte (Valutazione da 0 a 10 punti)

L' Associazione culturale Colle Ionci dal 1999 ha organizzato oltre 1200 gli eventi in ambito nazionale ed internazionale.

- organizzazione di stagioni di musica da camera e di musica jazz, valorizzazione dei giovani talenti, attenzione del repertorio classico e contemporaneo;
- ampliamento del repertorio attraverso la collaborazione con numerosi compositori internazionali;
- formazione di alto perfezionamento dei giovani musicisti, con la esclusione quindi della attività didattica di base lasciate alle istituzioni ed alle scuole del territorio;
- utilizzo delle nuove tecnologie;
- attività divulgativa.

Realizzazione nel giugno 2013 la **prima mondiale** dell'opera The Juniper Passion, libretto di John G. Davies e musica di Michael F. Williams nel Teatro romano di Cassino (live streaming su You tube la replica presso La Sapienza di Roma), che ha visto la partecipazione di giovani artisti cantanti, musicisti, danzatori, tecnici, neozelandesi, australiani, statunitensi, italiani

Prima esecuzione assoluta dello Stabat Mater di Stefano Cataldi (aprile 2017) presso l'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata.

Rassegna di musica contemporanea Music on Volcanic Lakes, con compositori dai cinque continenti e con musiche dedicate ad i cinque laghi vulcanici del Lazio.

Radio. Dal 2011 al 2015 realizzazione della trasmissione radio Classic Shock sulla web radio: Radio Libera Tutti.

Progetti internazionali regolarmente ospitati dalla Radio Vaticana.

Collaborazioni nazionali

MIBACT – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ICBSA – Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Conservatori: “A. Casella” de L'Aquila - “L. Refice” di Frosinone – “T. Schipa” di Lecce – “G. Verdi” di Milano – “O. Respighi” di Latina – “J. Tomadini” di Udine.

SAPIENZA Università di Roma - Università di Roma Tor Vergata

Regione Lazio - Provincia di Roma

Comuni di: Genzano di Roma – Velletri - Tivoli - Caprarola – Montefiascone – Castel Gandolfo – Frascati – Cassino - Anguillara Sabazia – Lanuvio – Nemi.

Soprintendenza per i beni archeologici per il Lazio

Fondazione Arte e Cultura Città di Velletri

Teatro Romano di Cassino - Museo Nazionale Romano (Roma) - Terme di Diocleziano (Roma) - Mercati di Traiano (Roma) - Villa d'Este (Tivoli) - Palazzo Farnese (Caprarola) - Museo delle Navi Romane (Nemi) - Museo Diocesano (Velletri) - Teatro “UgoTognazzi” (Velletri) - Teatro Artemisio “Gian Maria Volontè” (Velletri) - Teatro Aurora (Velletri) - Teatro Vigna Murata (Roma)- Festa Europea della Musica (Roma) - Scuderie Estensi (Tivoli) - CNA Roma Castelli

Collaborazioni internazionali:

Royal College of Music of London (UK) - West London University (UK) - Kingston University London (UK) - Kulturni Centar Beograda (Serbia) - Electe Subotica (Serbia/Ungheria) - Municipalità di Burgas (Bulgaria) - Waikato University Hamilton (NZ) - Unitec Institute of Technology (NZ) - Ambasciata della Rep.di Serbia in Italia e presso la Santa Sede - Ambasciata della Rep. di Ungheria in Italia e presso la Santa Sede - Accademia di Ungheria (Roma) - Accademia di Romania (Roma) - Hilliard Davidson HS String Orch. (USA) - Langley HS Orchestra (USA) - Texas A&M Wind Orchestra (USA) - Lake Zurich HS Concert Choir (USA) - FVYO Wisconsin Orchestra (USA) - The Wind Band (Finlandia)

Artisti di livello internazionali provenienti da Inghilterra, Austria, Polonia, Ungheria, Ucraina, Serbia, Finlandia, USA, Corea del Sud, Egitto, Nuova Zelanda.



Reti con le associazioni musicali nazionali:

Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli - Ass. Chitarristica dei Castelli Romani -
Accademia Ludus Tonalis - Associazione Amici del Parnaso - Associazione Scuola Orchestra - Ass. Lirico-
Sinfonica "Giuseppe Verdi"

Partner di concorsi internazionali ospitando i concerti dei vincitori.

f) Contenuto innovativo (Valutazione da 0 a 10 punti)

Sono stati composti appositamente, da parte di giovani e di esperti compositori, 22 brani musicali, ciascuno legato ed ispirato dalle ricorrenze indicate nel libro "Calendario Civile" di Alessandro Portelli. Le 22 composizioni, corredate di letture a cura della compagnia "Teatro della Luce e dell'Ombra" estratte anche dai saggi del libro, verranno eseguite in 7 concerti pubblici secondo il calendario concordato con i quattro comuni patrocinanti. Il giorno che precede i concerti si terranno le conferenze a cura di Alessandro Portelli e del Circolo Gianni Bosio e gli incontri con gli studenti delle scuole del territorio. Tutti gli appuntamenti verranno documentati in audio-video e diffusi attraverso i canali web e social.

Gli appuntamenti sono qui raggruppati per ciascuno dei quattro comuni, con l'indicazione delle date di svolgimento degli eventi - mesi di ottobre e novembre 2022 - ed i relativi temi del Calendario Civile.

CISTERNA di LATINA

1 OTTOBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

2 OTTOBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

27 gennaio Giorno della memoria

Saggio di A. Zevi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da MICHELE DI FILIPPO (chitarra)

10 febbraio Giorno del ricordo

Saggio di R. Pupo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da DUO O-JANA', Ludovica Manzo ed Alessandra Bossa (voce, pianoforte, elettronica)

2 giugno Festa della Repubblica

Saggio di G. Crainz, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da STEFANO CATALDI (quartetto di sassofoni)

29 OTTOBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

30 OTTOBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

8 marzo Giornata internazionale della donna

Saggio di V. Franco, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da GABRIELLA STUFANO (quartetto sassofoni)

1° maggio Festa del lavoro

Saggio di C. Bermani, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da LUIGI MERCOGLIANO (pianoforte)

12 maggio Introduzione del divorzio

Saggio di N. Urbinati, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da ALFREDO MUSOLLINO (pianoforte)



1° settembre Occupazione delle fabbriche

Saggio di C. Natoli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da RICCARDO DI FIANDRA (pianoforte)

GENZANO di ROMA

15 OTTOBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

16 OTTOBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

19 luglio Bombardamento di Roma

Saggio di U. Gentiloni, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da LORENZO FEDERICI (chitarra)

8 settembre Armistizio

Saggio di A. Bravo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da SALVATORE PIO DONADEI (clarinetto e pianoforte)

16 ottobre Deportazione degli ebrei di Roma

Saggio di A. Foa, letture a cura degli attori della del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da ANDREA CENTRA (coro polifonico)

5 NOVEMBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE

6 NOVEMBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

23 maggio Strage di Capaci

Saggio di S. Lupo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da SIMONE MAGGIO (pianoforte)

2 agosto Strage di Bologna

Saggio di V. Roghi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da ANDREA ROTONDI (clarinetto e pianoforte)

12 dicembre Strage di piazza Fontana

Saggio di G. Lerner, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da GIUSEPPE MARINOTTI (pianoforte)

LANUVIO

8 OTTOBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

9 OTTOBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

9 febbraio Proclamazione della Repubblica romana

Saggio di A. Arru, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da FELICE DI PAOLO (quartetto sassofoni)

20 settembre Breccia di Porta Pia

Saggio di R. Ago, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da MICHELE DI FILIPPO (Quintetto Anedda: 2 mandolini, mandola, chitarra, contrabbasso)

4 novembre Fine della prima guerra mondiale

Saggio di Q. Antonelli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da MARCO LACASELLA (pianoforte)



VELLETRI

22 OTTOBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

23 OTTOBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

24 marzo Eccidio delle Fosse Ardeatine

Saggio di A. Portelli, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da MICHELE MONTAGNER (quartetto sassofoni)

25 aprile Liberazione dal fascismo

Saggio di G. Santomassimo, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da DANIELE MUTINO (fisarmonica)

29 settembre Quattro giornate di Napoli

Saggio di G. Gribaudi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da ANTONIO D'ANTO' (clarinetto e pianoforte)

12 NOVEMBRE 2022 CONFERENZA/INCONTRO CON LE SCUOLE a cura del CIRCOLO GIANNI BOSIO

13 NOVEMBRE 2022 CONCERTO/READING PUBBLICO

9 maggio Giorno delle vittime del terrorismo

Saggio di B. Tobagi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da DANIELE MUTINO (pianoforte)

21 luglio Fatti del G8 di Genova

Saggio di L. Manconi e F. Graziani, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da MARCO COLONNA (sax soprano e nastro registrato)

3 ottobre Giornata delle vittime dell'immigrazione

Saggio di A. Triulzi, letture a cura degli attori del Teatro della Luce e dell'Ombra
Musica composta da LUDOVICO TROMBETTA (violoncello e chitarra)

g) Rilevanza mediatica dello stesso (Valutazione da 0 a 10 punti)

Tutti gli appuntamenti, conferenze, incontri nelle scuole, concerti, letture saranno documentati con riprese audio-video ed avranno una diffusione attraverso portali sul web e nei social, dove rimarranno consultabili.



PIANO FINANZIARIO

PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE (eventuale)

FONTI DI FINANZIAMENTO	Importo Euro	% sul totale
1. Ente Proponente	2.000	5,28
2. Sponsor privati : PRO-SMILE	2.000	5,28
3 Altre fonti (biglietto concerti)	3.000	7,93
TOTALE	7.000	18,49
CONTRIBUTO RICHIESTO	Importo Euro	% sul totale
	30.850	81,51

PIANO DELLE SPESE PREVISTE

SPESE	Importo [Euro]
1. Noleggio di beni e fornitura di servizi (pianoforti)	2.500
2. Canoni di locazione. Auditorium Velletri	260
3. S.I.A.E.	900
4. Direzione artistica	2.000
5. Spese Trasferimento relatori ed artisti	3.400
6. Spese vitto ed alloggio relatori ed artisti	2.750
7. Compenso relatori ed artisti	17.750
8. Spese audio-video-foto	5.300
9. Spese pubblicità (grafica, manifesti, libretti, web)	2.190
10. Ufficio stampa	800
TOTALE	37.850

Velletri, 11 aprile 2022

Timbro dell'Ente e firma del rappresentante legale

ASS. CULTURALE COLLE IONCI
Via Acqua Lucia, 27
00049 VELLETRI (RM)
Partita IVA 00102281000



COMUNE DI GENZANO DI ROMA

CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

Associazione Culturale COLLE IONCI

Via Acqua Lucia , 27 - 00049 – Velletri (Rm)

Pec: associazionecolleionci@pec.it

Oggetto: *Dichiarazione di intenti, ai fini della partecipazione Avviso pubblico: "avviso pubblico dedicato ai comuni del Lazio e agli enti privati per le iniziative culturali, sociali, e turistiche della regione lazio" .*

Il sottoscritto Carlo Zoccoloti, in qualità di Sindaco del Comune di Genzano di Roma
tel 0693711215

e-mail sindaco@comune.genzanodiroma.roma.it

C.F. ZCCCRL84A29H501O

consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute nel D.P.R. 445/2000,

VISTO

- L'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti per la realizzazione di iniziative culturali, sociali, e turistiche della Regione Lazio annualità 2022;
- la nota Prot. 13053 del 08/04/2022 dell'Associazione Colle Ionci con la quale si chiedeva a codesta Amministrazione una lettera di intenti avente ad oggetto la concessione del Patrocinio e la messa a disposizione di uno spazio idoneo alle attività del progetto come indicato nel calendario di massima trasmesso unitamente alla richiesta.
- la volontà a partecipare al bando "avviso pubblico dedicato ai comuni del Lazio e agli enti privati per le iniziative culturali, sociali, e turistiche della regione Lazio" dell'associazione culturale Colle Ionci con sede legale in via Acqua Lucia , 27 - 00049 – Velletri (Rm) con il progetto "Calendario civile";
- il progetto nato dal libro di *Alessandro Portelli "Calendario Civile"*, che lancia e articola la proposta di un «Calendario civile», parallelo a quello religioso, scandito da 22 date celebrative di passaggi cruciali della nostra storia democratica e della nostra tradizione repubblicana unitamente alle iniziative proposte tra cui conferenze ed incontri con le scuole del territorio;

CONSIDERATE



COMUNE DI GENZANO DI ROMA

CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

le finalità del progetto, *“costruire un patrimonio di tradizioni condiviso: la storia e il passato aiutano così a comprendere, trasmettere e ricordare, rafforzando il tessuto della nostra comunità nazionale, sconfiggendo i rischi dell’oblio, e costruendo una cittadinanza capace di non smarrirsi nelle sfide del nostro tempo”*;

DICHIARA

per l’Ente rappresentato, l’intento di concedere il patrocinio al progetto “Calendario condiviso” coordinato dall’associazione culturale Colle Ionci con sede legale in via Acqua Lucia , 27 - 00049 – Velletri, qualora la partecipazione al bando in oggetto avesse esito positivo.

Genzano di Roma, lì 11/04/2021

Il Sindaco

Carlo Zoccolotti

Si allega documento d’identità del firmatario;



COMUNE DI GENZANO DI ROMA

CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE



COMUNE DI LANUVIO
Medaglia d'argento al Merito Civile
✓ Città Metropolitana di Roma Capitale



P.I. 01117281004 C.F. 02784710580 Tel 06937891 Fax 0693789229 www.comune.lanuvio.rm.it

IL SINDACO

VISTA l'istanza presentata in data 11/04/2022 prot. 10154 dall'Associazione "Colle Ionci" di Velletri intesa ad ottenere il Patrocinio gratuito per il progetto "Calendario Civile", per una memoria laica, popolare e democratica degli Italiani, con il quale parteciperà al Banco della Regione Lazio in scadenza il 12 aprile;

VISTA l'istruttoria svolta dal settore V che consiste nel controllo della regolarità della richiesta e dei documenti ad essa allegati previsti dal Regolamento Comunale n. 33 del 30/07/2018 e s.m.i.

ATTESTATA la validità dell'iniziativa e ritenuto che la stessa possa essere meritevole di accoglimento;

RICHIAMATO l'art. 3 dello Statuto Comunale;

VISTO il D. lgs. 267/2000;

CONCEDE

all'Associazione "Colle Ionci" con sede in Velletri in Via Acqua Lucia n. 27 il **Patrocinio del Comune di Lanuvio** per la suddetta iniziativa.

Lanuvio, 11/04/2022

IL SINDACO
Dott. Luigi Galieti





CITTÀ DI VELLETRI

Città metropolitana di Roma Capitale

Piazza Cesare Ottaviano Augusto - CAP 00049 - Tel. 06961581

www.comune.velletri.rm.it

All'associazione

Colle Ionci

Via Acqua Lucia 27

00049 Velletri (Rm)

OGGETTO: Concessione Patrocinio.

Con la presente, a seguito della richiesta pervenuta, si dispone la concessione del patrocinio della Città di Velletri per il progetto "Calendario Civile" all'insegna della storia e dell'impegno civile.

A tale proposito si autorizza l'utilizzo dello stemma della città, accompagnato dalla scritta **Città di Velletri** e preceduto dalla dicitura **con il patrocinio di**, per l'inserimento nei materiali pubblicitari (comunicati, manifesti, opuscoli, inviti e qualsiasi altro mezzo di comunicazione) inerenti l'iniziativa di cui sopra. Lo stemma da utilizzare dovrà essere esclusivamente quello reperibile sul sito istituzionale dell'Ente, che per pronto riferimento si allega alla presente.

Sarà vostra cura acquisire tutte le autorizzazioni previste dalle vigenti normative al fine di garantire il corretto svolgimento dell'iniziativa.

Si invita inoltre ad inviare alla segreteria del sindaco copia del materiale promozionale inerente tale iniziativa.

Distinti saluti

Il sindaco

Orlando Pucci



Associazione Culturale COLLE IONCI
Via Acqua Lucia , 27 - 00049 - Velletri (Rm)

Deliberato il Patrocinio da parte del
COMUNE di CISTERNA DI LATINA
Delibera della Giunta Comunale n. 74 del 11.04.2022

ASS. CULTURALE COLLE IONCI
Via Acqua Lucia, 27
00049 VELLETRI (RM)
Partita IVA 06102281000
[Handwritten signature]