

ACCADEMIA MUSICALE SFORZA CESARINI

Aree di intervento

L'accademia intende collocarsi, per quanto riguarda la parte didattica in una fascia medio-alta, di perfezionamento, senza entrare in competizione con le realtà didattiche già presenti nel territorio, cercando invece la loro collaborazione fornendo strumenti ed opportunità di approfondimento.

Si studieranno e sperimenteranno inoltre delle modalità diverse di avvicinamento alla musica dal punto di vista didattico, divulgativo, performativo.

Concerti e didattica musicale di perfezionamento

Corsi e masterclasses di perfezionamento con docenti di livello nazionale ed internazionale:

- corsi annuali in forma di incontri bisettimanali;
- mensilmente (da novembre a maggio) Masterclass di 2/3 giorni con docenti di livello nazionale ed internazionale in modo da far confluire utenza e pubblico da tutta Italia e dall'estero, con concerti finali;
- nel periodo estivo si organizzeranno corsi a più ampio respiro della durata di 5/7 giorni con concerti finali

Gli studenti, nel periodo invernale, potranno effettuare - con continuità - dei concerti il sabato mattina presso tutte le scuole del Comune di Genzano.

Collaborazione con istituzioni e realtà artistiche a livello mondiale.

Rassegne concertistiche da realizzare nell'arco dell'anno, a cadenza settimanale, massimo bisettimanale. Gli artisti che possono essere coinvolti provengono da tutto il mondo.

Il luogo di organizzazione principale sarebbe il Palazzo Sforza Cesarini, Sala delle Armi, Sala del Cembalo (musica barocca). E' previsto l'utilizzo di altri spazi, sia all'aperto che al chiuso in funzione della stagione e degli organici cameristici/orchestrale.

Particolare attenzione alla musica antica, con particolare riferimento al tardo rinascimento ed al barocco, per la connessione fortissima con il Palazzo Sforza-Cesarini e la sua acustica.

Grande attenzione per la musica contemporanea.

Conferenze e convegni.

Seminari sugli aspetti professionali extra-musicali della attività di musicista.

Documentazione audio-foto-video

Continuazione della costruzione dell'archivio sulle attività svolte nel Palazzo Cesarini Sforza, mediante:

video concerti/registrazione fonica con attrezzature professionali/interviste degli artisti partecipanti a concerti e performance varie nel palazzo e nei luoghi alternativi scelti dagli organizzatori/ritratti e reportage degli/sugli artisti.

Materiali che potranno essere utilizzati; dagli artisti stessi, per attività di divulgazione nelle scuole, trasmissioni radio (radio vaticana, RLT, altro..) magazine specializzati, comunicati stampa, lezioni a tema nelle scuole, siti web (youtube, magazine web, siti musicali). dal Comune di Genzano di Roma, oltre a esposizioni e creazioni di performance musicali con l'utilizzo di materiale multimediale.

Corsi per principianti e di specializzazione a tema, tenuti da figure professionali di livello nazionale e internazionale, su: fotografia di eventi e reportage, ritrattistica ambientata e in studio, video clip, promo, documentari, film corti, master sul programma Photoshop (tenuto da specialisti ufficialmente riconosciuti dalla Adobe-Guru Adobe) e final cut.

Rassegne dedicate a video musicali.

Organizzazione di un concorso fotografico internazionale (dedicato alla fotografia di eventi musicali) a cadenza biennale, riconosciuto e veicolato dalla AFIP.

Esposizione dei lavori svolti dagli studenti dei vari corsi, master e workshop, mostre di fotografi di indiscutibile valore nazionale e internazionale.